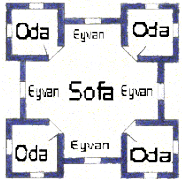
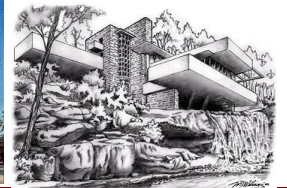


# Bina Bilgisi I

## KONUT



## **dersin amacı**

- ❑ başlangıçtan günümüze barınma kültürünün ve konut olgusunun gelişiminin incelenmesi,
- ❑ değişen mimari eğilimler bağlamında farklı konut tasarım yaklaşımlarının açıklanması,
- ❑ konutlarda mekan organizasyonu ilkelerinin açıklanması,
- ❑ dünyadan ve Türkiye'den konut örneklerinin ve ünlü mimarların konut tasarım felsefelerinin, kavramsal ve görsel düzlemde tartışılması.

## **içerik**

Konut ve barınma olgusunun gelişimi

Başlangıçtan günümüze konut oluşumundaki değişim

Yaşam ve üretim biçiminin değişmesi, bunların barınma kavramına getirdiği yenilikler, bu yeniliklerin mekan organizasyonuna yansımaları

Yaşam biçimi ve kültür bağlamında 'Türk Evi'

Endüstri sonrası konut sorunu, toplu ve sosyal konutlar

Değişen mimari eğilimler bağlamında farklı yorumlar

Günümüzdeki uygulamalarda nitelik, kimlik v.b.

değerler

Sosyo-kültürel etkenlerin konut tasarımına etkisi

Kullanıcı gereksinimleri ve konut mekanlarında temel kullanımlar

Konutlarda mekan organizasyonu

Konut ve konut mekanlarının analizi, işlevleri ve düzenleme ilkeleri (yaşama, yemek yeme, yemek hazırlama, yatma, banyo, ortak mekanlar, sirkülasyon mekanları düzenleme ilkeleri)

Ev: tek heceli, gösterişsiz, çelimsiz, cansız, küçücük bir sözcük; buna karşın anlamı, kapsamı, gösterdiği nesne bakımından ele alındığında, bu nitelermeler birden değişiveriyor; öyle sanıldığı kadar kolay anlaşılmayan, çok heceli, alımlı-anlamlı, capcanlı, yaşayan, dev, neredeyse evrenle bir tutulabilecek cüsseli bir kavram çıkıveriyor karşımıza.

Ev: barınak, yuva, ocak, korunak, sığınak; tümüyle yaşama dair bir çevre, küçük dünya (evren).

Ev, ana rahmi, yumurta, kuş yuvası, hücre, mağara, in, kovuk, kaplumbağa, salyangoz, koza, avuç içi, cep, EV.

Ev: bitki, post, yün, taş, kerpiç, tuğla, beton, cam, çelik, plastik; statik, esnek, geometri, kimya, fizik, matematik, estetik, insanbilim, mimarlık, mühendislik; bütün maddelerin, bütün alanların kesişimi.

Ev, içine alır, besler, büyütür, korur. İnsanın ilk evi ana rahmidir: rahat, kolay yaşama alanı.

“Kendini evinde hissetmek”- genellikle bir yer, mekan, ortam bağlamında kullanılır; insanın rahat olduğu, neyin nerede olduğunu bildiği, kendini ait hissettiği, kendi olabildiği ve kimsenin ona karışmadığı bir yerdir söz konusu olan, insan evinde böyledir, evin mantığı bunu gerektirir.

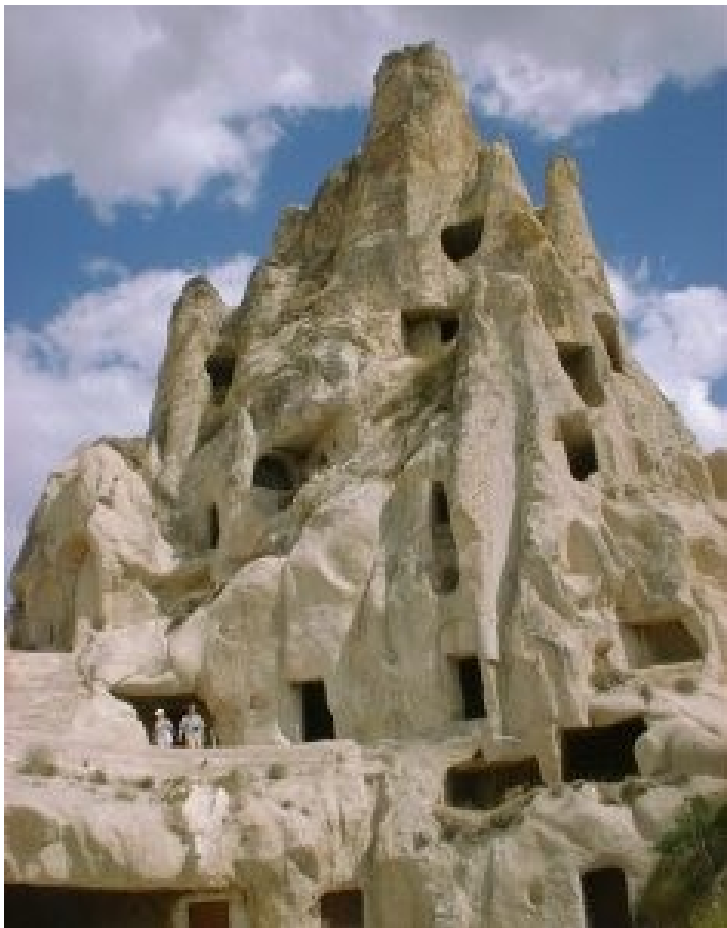
Geçmişte ev, (konut) kullanıcılarını dış etkilerden koruyan, içerisinde kullanıcının güvenli bir biçimde yaşamasını sağlayan bir barınaktır.

Canlı bir varlık olarak insan, çeşitli çevre koşullarına karşı bir ara kabuk ve konut aracılığı ile kendini dış etkilerden korumak ister.

Günümüzde konut, farklı sosyo-ekonomik ilişkilerin mekandaki yansıması ve toplumsal yaşamın simgesidir. Toplumun sosyal kültürel ve ekonomik değerlerinin ve yaşam biçiminin göstergesidir.

19. yüzyıl sonrasında konut, seri üretim çağının yaşam makinelerine, günümüzde ise birer “meta”

# bina bilgisi I





# bina bilgisi I



# bina bilgisi I

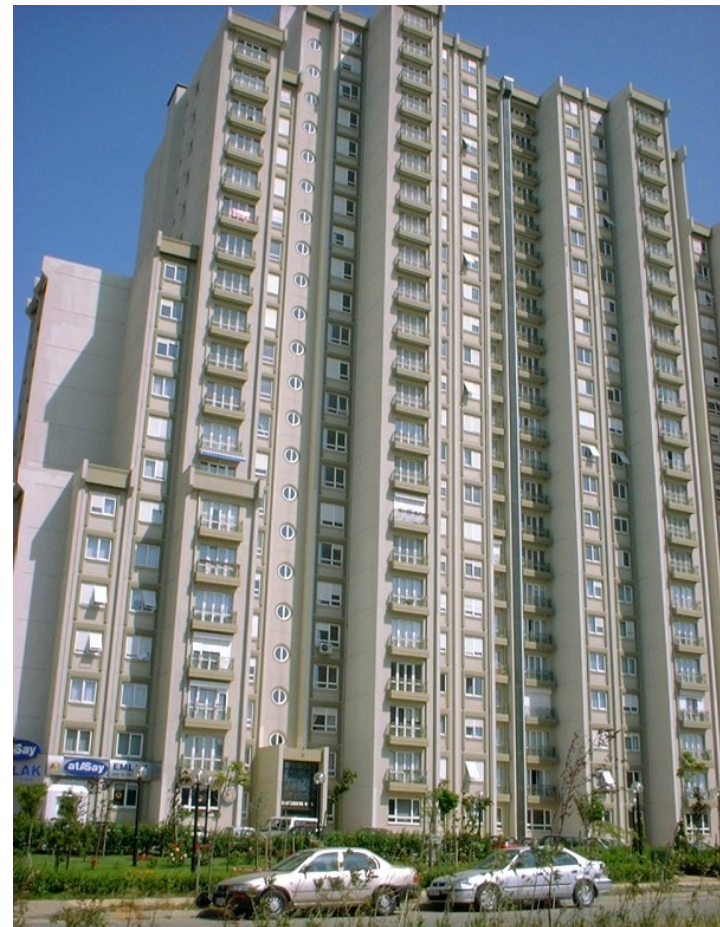




# bina bilgisi I



# bina bilgisi I





# bina bilgisi I



# bina bilgisi I



İnsan, yaşadığı ortam ile sürekli değişken bir ilişki içerisinde. Bu ilişki konut tasarımını da doğrudan etkilemektedir.

Konut, belirli yaşam tarzları ve kişiliklerin bireysel dışavurumu olarak ele alınması gereken bir tasarım alanıdır. Konut standartlaşmış bir ürün haline geldiğinde, artık mimari buluş (yaratı) yalnızca cephe düzenlemeleri, boşluklu bölmeler ve balkon tasarımı gibi modern dekorasyon dilinde yapılacak küçük değişikliklerle sınırlı kalır.



## İNSAN GEREKSİNİMLERİ

İnsan gereksinimleri, insanların fiziksel, toplumsal ve psikolojik açılardan rahatsızlık duymadan yaşamlarını sürdürebilmeleri ve yaptıkları işlerde verimli olabilmelerine yardımcı olan tüm çevresel ve toplumsal koşullardır.

Kendini gerçekleştirme gereksinmesi

Saygı görme gereksinmesi

Aidiyet gereksinmesi

Güvenlik gereksinmesi

Fizyolojik gereksinimler



Konutta kullanıcının fiziksel ve psiko-sosyal gereksinmelerinin karşılanması gereklidir.

Kullanıcı gereksinimleri bir mekanda bulunması gereken minimum nitelikleri belirler. Kullanıcıların belirli eylemleri yerine getirebilmeleri için çevrenin sahip olması gereken koşullardır.

Konut tasarımında beslenme, dinlenme, çalışma, temizlenme ve uyuma gibi gerekliliklerin yerine getirilmesi önemlidir. Bu eylemler, barınma-korunma amaçlı eylemlerdir.

## FİZİKSEL GEREKSİNİMLER

- ❑ mekansal (insan boyutları, eylemlerin yapılış biçimlerine uygun mekansal nitelikler)
- ❑ ısısız (mekandaki uygun ısı, nem ve hava hareketleri)
- ❑ işitsel (mekandaki sesin uygun şiddette olması ve ses yansımadağıılım özellikleri)
- ❑ görsel (mekandaki uygun ışık şiddeti-aydınlık düzeyi)
- ❑ sağlık (temiz suyun varlığı-çöp ve atıkların yok edilmesi)
- ❑ emniyet (yangın, doğ al afetler, hırsız ve çeşitli kazalardan korunma)

## PSİKO-SOSYAL GEREKSİNİMLER

- ❑ mahremiyet (mekanın işitsel, görsel, kişisel ve toplumsal gizliliğe uygun olması)
- ❑ davranışsal gereksinimler (mekanda gereksinim duyulan psikolojik mesafeler, bireysel sınır 45 cm., bireyler arası uzaklık 45-120 cm., toplum içi uzaklık 120-360 cm., kamusal uzaklık 360 cm. den fazla uzaklıklar) (kişisel mekan-egemenlik sınırı)
- ❑ estetik gereksinimler (görsel tatmin için uygun biçim, renk ve doku özellikleri)
- ❑ toplumsal gereksinimler (mekandaki toplumsal ilişkilere uygunluk)